

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 20»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО

Протокол № _____ от
« ____ » _____ 20__ г.

«ПРИНЯТО»

на методическом совете

Протокол № _____ от
« ____ » _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№20»

/ Ю.В.Павлов /
Приказ № 203 _____
от
« 31 » _____ 08__ 2022г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа театральной направленности
Кружок «Театральная ступенька»
на 2022 – 2023 учебный год
возраст обучающихся: 6-11 класс
срок реализации 1 год

Автор- составитель:
Иксанова Ю.А.
Учитель русского языка и литературы

г. Шадринск, 2022

Пояснительная записка

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)

Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 N 470, от 30.09.2020 N 533)

Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (с изменениями на 27 октября 2020 года) (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.04.2014 г. № 06–381 «Методические рекомендации по использованию электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных образовательных программ».

Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17 июня 2015 г.

Государственная программа «Развитие образования и реализация государственной молодежной политики», подпрограмма «Реализация государственной молодежной политики, воспитания и дополнительного образования детей и молодежи» (постановление Правительства Курганской области от 21.01.2016 № 9)

Положение о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины в МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №20» (утверждено Приказом по школе № 137 от 04.05.2015)

Положение об организации образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (утверждено Приказом по школе № 169 от 31.08.2017)

Направленность программы:

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы. (Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 года № 196).

Актуальность программы:

данная программа соответствует основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства, культуры; государственному, социальному заказу, запросам родителей и детей.

Отличительные особенности программы:

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Адресат программы:

программа рассчитана на детей 6-11 классов, рассчитана на учащихся, интересующихся театральной деятельностью. Коллектив набран свободно, по желанию детей. В этом возрасте дети любознательны и активны. Ведущей формой деятельности является общение. Они активно включаются в исследовательскую деятельность, любят играть и выступать. В соответствии с возрастом применяются разнообразные формы и методы деятельности.

Срок реализации (освоения) программы:

данная программа рассчитана на 1 учебный год.

Объем программы: 68 часа.

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса:

фронтальные, коллективные, групповые, малой группой, парные, индивидуальные, очная, очно-заочная форма обучения, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Занятия проводятся 1 раз в неделю (по понедельникам). Продолжительность занятия – 2 час, что соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (с изменениями на 27 октября 2020 года) (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):

данная программа подразумевает индивидуальный образовательный маршрут – программу образовательной деятельности обучающегося, составленную на основе его интересов и образовательного запроса, обеспечивающую условия для раскрытия и развития всех

способностей и дарований ребенка с целью их последующей реализации в учебной и профессиональной деятельности, фиксирующую образовательные цели и результаты.

Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): данная программа рассчитана на детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), так как театральная деятельность подразумевает различные формы работы. Уровни сложности содержания программы: стартовый (ознакомительный) - 1 год.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности..

Задачи:

Обучающие: обучение детей умению управлять перчаточными куклами, сочетать двигательное и речевое действие; умению чувствовать и понимать художественное произведение, правильно передавать его образы; приобретение трудовых навыков при работе с бумагой, тканью, соответствующими инструментами при изготовлении декораций, пошиве кукольных костюмов, театрального опыта школьников.

Развивающие:

знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии), (пальчиковый, перчаточный, варежковый, теневой, кукольный, картонный);

осваивать поэтапно различные виды творчества;

совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа и психологические процессы (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти, наблюдательности, быстроты реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей и др.), коммуникабельности и действовать на сценической площадке естественно;

воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками, умение оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями; согласовывать свои действия с партнерами, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях; закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи, развитием речи (диалог, монолог), развивать творческие способности воспитанников (умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль);

творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации; прививать устойчивый интерес к художественной детской литературе, литературному слову, театру, и русскому фольклору; развивать речевую культуру, эстетический вкус.

Эстетическая: Прививать детям умение ценить красоту, аккуратность, опрятность, воспитывать в них культуру поведения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения программы кружка

Качественные свойства проявляются:

- в положительном отношении учащихся к занятиям в рамках внеурочной деятельности,
- накоплении знаний и формировании умений использовать их для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей.

Личностные результаты, формируемые в ходе курса-

Учащиеся должны уметь: сочинять сказочные истории, пользуясь различными играми и упражнениями;

изготавливать простейшие виды кукол из подручного материала;

воплощать свои сказочные сюжеты в театрализованные этюды, согласуя свои действия с другими детьми; контролировать свое дыхание во время дыхательной гимнастики;

владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; произносить: скороговорку и стихотворный текст в движении и разных темпах; на одном

дыхании длинную фразу или четверостишие; одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; наизусть читать стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему; подбирать и составлять диалог между сказочными героями, героями;

ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке; менять по заданию учителя высоту и силу звучания голоса, регулировать громкость, темп речи, правильно распределять дыхание в речи; правильно использовать телодвижение, мимику, жесты;

владеть красивой, правильной, четкой, звучной речью как средством полноценного общения; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; 4 строить взаимоотношения в группе сверстников, занимаясь выполнением одного задания; придерживаться заведенных на занятиях правил и традиций;

раскрыть свои возможности для самореализации, т.е. удовлетворения потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности, выражая целеустремленность и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

Метапредметные результаты характеризуют сформированность универсальных компетенций, проявляющихся в применении накопленных знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности.

Метапредметные результаты отражаются прежде всего в универсальных умениях, необходимых уч. Метапредметные результаты.

Приобретение школьником: социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.);

первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре);

формирование внутренней позиции ребёнка на основе положительного отношения к школе; умение включаться в творческую деятельность под руководством учителя;

проявление эмпатии (способность чувствовать эмоциональное состояние другого человека, осознавать степень его переживаний) как понимание чувств, эмоций и переживаний других людей по жестам, мимике, движениям глаз, смене интонации и прочим едва заметным мелочам и сопереживание им.:

Предметные результаты.

Получение школьником: опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);

ценностного отношения к социальной реальности в целом;

познавательных интересов, учебных мотивов, уважительного отношения к иному мнению и культуре других народов;

умений планировать работу, вносить необходимые коррективы и определять последовательность действий;

привитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.

Ожидаемый результат: По завершении 1 года обучения обучающиеся должны знать:

особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;

народные истоки театрального искусства;

художественное чтение как вид исполнительского искусства;

об основах сценической «лепки» фразы (логика речи).

Должны уметь:

активизировать свою фантазию;

«превращаться», преображаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию;

видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;

коллективно выполнять задания;
 культуру суждений о себе и о других;
 выполнять элементы разных по стилю танцевальных форм.

Содержание занятия-зачета: открытое занятие, включающее: упражнения на память физических действий и исполнение воспитанниками текста (короткого), демонстрирующего владение «лепкой» фразы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий; промежуточный – праздники, занятия-зачеты, конкурсы, тестирование, выставки, рисунки, лепка и др.; итоговый – Тестирование, Выставки, Праздники, Рисунки, коллективная работа (панно) и др., открытые занятия, постановка детских спектаклей-сказок, пьесок, сценок, творческая для показа в младших классах, дошкольных группах, родительских собраниях.

Предмет итоговой оценки освоения обучающимися данной программы – это достижение планируемых результатов обучения, выставки, фестивали, учебно-исследовательские конференции.

Во время карантина и ограничительных мероприятий программа дополнительного образования реализуется с применением методов дистанционного обучения и самостоятельной работы.

Тип программы: адаптированная.

Уровень реализации: основное общее образование.

Способ освоения содержания образования: творчески-исследовательский.

Формы реализации: групповая.

Содержание тем учебного курса

Содержание курса	Форма организации	Вид деятельности
Театр (8 ч)		
Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	Познавательная беседа, работа в малых группах, артикуляционная гимнастика	Познавательная, игровая
Театральные жанры	Познавательная беседа, работа в малых группах, иллюстрирование, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, проблемно-ценностное общение
Основы актерского мастерства (40 ч)		
Язык жестов.	Актерский тренинг, мастерская образа	Познавательная, художественное творчество
Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Актерский тренинг, игра, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, художественное творчество
Интонация.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Темп речи.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество

Рифма.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, выступление в мини-группах	Познавательная, художественное творчество
Ритм.	Актерский тренинг, иллюстрирование	Познавательная, художественное творчество
Считалка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Скороговорка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Искусство декламации.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Импровизация.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, выступление	Познавательная, художественное творчество, игровая
Диалог. Монолог.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения, выступление малых групп	Познавательная, художественное творчество, игровая
Наш театр (20 ч)		
Работа над спектаклем по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	Актерский тренинг, просмотр видео спектаклей, постановка спектакля, мастерская декораций и костюмов, выступление.	Познавательная, художественное творчество, трудовая, (производственная) деятельность, досугово-развлекательная деятельность

Тематическое планирование

п/п	№	Тема	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
		Раздел «Театр»	8	8	–
1		Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	4	4	–

2	Театральные жанры.	4	4	–
	Основы актёрского мастерства	40	6	34
3	Язык жестов.	2	–	2
4	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	6	–	6
5	Интонация.	4	–	4
6	Темп речи.	4	–	4
7	Рифма.	4	–	4
8	Ритм.	2	–	2
9	Считалка.	2	–	2
10	Скороговорка.	4	–	4
11	Искусство декламации.	4	2	2
12	Импровизация.	4	2	2
13	Диалог. Монолог.	4	2	2
	Наш театр	20	–	20
14	Работа над спектаклем по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	20	-	20
	Итого	68	14	54

Формы текущего контроля / промежуточной аттестации: данная программа дополнительного образования относится к внеурочной деятельности, поэтому формы контроля носят творческий характер: творческая работа, выставка, проектная работа, игровой зачётный урок.

Материально-техническое обеспечение: занятия кружка проводятся в обычном учебном кабинете, оснащённом проектором, необходимой литературой и компьютером с выходом в Интернет.

Список литературы:

Г.В. Лаптева « Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С - .П..2011г

И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня». С.- П ...2012г.

И.А. Лыкова « Театр на пальчиках» М.2012г.

Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в д.с.» М.2014г.

О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М..2010г.

А.Н. Чусовская « Сценарии театрализованных представлений и развлечений». М..2011г.

Л.Е. Кыласова « родительские собрания» Волгоград : 2010г.

И.Г. Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г.

Е.В. Лаптева «1000 русских скороговорок .» М. ..2012г.

А.Г. Совушкина «Развитие мелкой моторики»

Л.В. Артемонова «Театрализованные игры дошкольников» М. 1997г.

Ю. Алянский «Азбука театра» М..1998г.

Н.Ф. Сорокина « Играем в кукольный театр».М..АРКТИ ,2002г.

Е.В.Мигунова «Театральная педагогика в д.с.». М..2009г.

Г.П. Шалаева «Большая книга правил поведения» М..2009г.

А.Г. Распопов « Какие бывают театры».Изд –во: Школьная пресса 2011

Н.Б. Улашенко «Организация театральной деятельности. Ст. гр.»2009г

Г.В.Генов «Театр для малышей» М..1968г.

Л.В. Щёткин . «Театральная деятельность». М..2008г.

Э.Г.Чурилова «Театрализованная деятельность»2001г.

А.Е. Антипина «Театрализованная деятельность в д.с».М ..2006г.

Интернетресурсы:

http://www.rukukla.ru/article/idea/kukolnyi_teatr.htm

<http://jollity.narod.ru/dolls.html>

<http://www.solnet.ee>

<http://artclassic.edu.ru>

<http://window.edu.ru.window/method>

<http://music.edu.ru>

5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Музыкальный центр;

музыкальная фонотека;

аудио и видео кассеты;

СД– диски;

костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;

элементы костюмов для создания образов;

пальчиковые куклы;

сценический грим;

видеокамера для съёмок и анализа выступлений.

Электронные презентации «Правила поведения в театре»

«Виды театрального искусства»

Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Нормативно-правовые источники

Закон Российской Федерации «Об образовании», ст. 7.

Закон Курганской области «О правовом регулировании отношений в сфере образования на территории Курганской области» от 30 июня 2000 г. № 333, ст. 6 (с изменениями от 11 октября 2000 г., 7 июня 2002 г., 8 октября, 31 декабря 2004 г., 4 марта 2005г.)

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года (распоряжение Правительства российской Федерации от 29.12.2001 № 1756-Р)

Краеведческий блок регионального компонента РБУП для образовательных учреждений Курганской области, реализующих программы общего образования/ под общей редакцией А.В. Шатных. – Курган: ИПК и ПРО, 2008. – 18 с.

Приказ Министерства образования России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных программ для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

Приказ Главного управления образования Курганской области «Об утверждении регионального базисного учебного плана для образовательных учреждений Курганской области, реализующих программы общего образования» № 456 от 27.05.2005 г.

Решение коллегии Главного управления образования Курганской области от 25.05.2005 г. № 7 «О проекте регионального базисного учебного плана для образовательных учреждений Курганской области, реализующих программы общего образования».